**Программа и условия**

**открытого архитектурно-градостроительного конкурса**

**в рамках Международного фестиваля «ЭкоБерег 2018»**

**на разработку концепции**

**«Активизации городских функций Казани**

**в акватории Волжской излучины».**

**Организатор конкурса.**

Организаторами конкурса являются Союз московских архитекторов и Союз архитекторов Республики Татарстан.

Конкурс проводится при поддержке Кабинета министров Республики Татарстан, Конкурс проводится при поддержке Кабинета министров Республики Татарстан, Исполнительного комитета г.Казани и Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы. и Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы.

**Общее положение.**

В современных условиях экономических, урбанистических и экологических вызовов Конкурс ставит своей целью всемерное развитие инновационных идей реорганизации и развития городского берегового пространства, в том числе решение ряда частных задач, среди которых:

* современное экологическое, градостроительное, архитектурное и дизайнерское развитие прибрежной территории в акватории Волжской излучины на участке от Речного порта г.Казани до Кировского моста;
* создание полноценной общественной культурно-спортивной и рекреационной среды;
* привлечение внимания государственных, муниципальных и общественных организаций к перспективам развития территории Волжской набережной;
* всемерное развитие водного туризма и создание его инфраструктуры;
* пропаганда активного образа жизни;
* содействие внедрению инновационных технологий при развитии прибрежных территорий;
* привлечение внимания инвесторов, проектировщиков, строителей, производителей материалов, изделий, технологий к перспективам и новым идеям развития берегового пространства.

В свете этих задач проблемы отдыха и досуга в непосредственной близости от береговых линий являются наиболее острыми и злободневными, так как прибрежные территории являются главной и незаменимой ценностью города, его жителей, туристов, бизнеса.

Конкурс организован для того, чтобы, используя равноправное творческое состязание, получить концептуальную структурно-функциональную и пространственную организацию территории в акватории Волжской излучины, с развитой рекреационной составляющей и насыщенной общественными, туристическими и культурно-спортивными функциями.

Конкурс является открытым. К участию допускаются дипломированные архитекторы и авторские коллективы (архитекторы, градостроители, дизайнеры архитектурной среды), согласные с программой и условиями конкурса и зарегистрировавшиеся в качестве участников конкурса и оплатившие регистрационный взнос.

Участники конкурса получают право участвовать во всех мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля «Эко-Берег».

**Цель и задачи конкурса.**

**Целью** конкурса является разработка концепции структурно-функциональной и пространственной организации территории

**Задачи участников конкурса:**

 1. Реабилитировать территорию в границах проектирования, сформировать благоустроенную набережную с разнообразными подходами к воде;

2. Обеспечить функциональное наполнение набережной при помощи общественных пространств с учетом сезонного использования;

3. Организовать связь прибрежной зоны с центром города, особое внимание уделить пересечению с железнодорожными путями

4. Предложить действия по сохранению и воссозданию исторических, культурных и природно-рекреационных объектов;

5. Предусмотреть мероприятия по улучшению экологической обстановки и оздоровлению территории

**Программа конкурса.**

Конкурс проводится с международным участием по единым правилам и условиям, которые разрабатываются организатором конкурса. Правила и условия являются обязательными для всех участников конкурса.

**Условия конкурса.**

Проект должен максимально полно раскрывать авторский замысел и донести главную идею.

Конкурсные проекты выполняются в компьютерной графике (растровый файл JPG или PDF, 200 dpi, размер файла не более 20 Mb) и передаются по электронной почте полностью скомпонованными и подготовленными для вывода на планшет размером 140 см (ширина), 100 см (высота). Все тексты должны бать переведены в кривые. Количество планшетов для одной работы (проекта) 2 шт.

Схема графического оформления проектных материалов [— см. приложение 1.](http://uar.ru/upload/fest_files/12-07-2018_11-23-56.zip)

**Правила подачи конкурсных материалов и их оценки.**

В целях анонимности выполненные работы представляются под девизами (шестизначный набор цифр) высотой 10мм., размещенными в правой верхней части всех материалов, представляемых на конкурс. Девиз представляет собой комбинацию любых шести арабских цифр от 0 до 9, выбранных по усмотрению участников (высота цифр – 1 см).

К материалам конкурса должен прилагаться девизный конверт, содержащий информацию об авторе или авторском коллективе (ФИО авторов, тел. номер, адрес, паспортные данные, процентное распределение премии между членами авторского коллектива).

Все конкурсные работы войдут в печатный каталог Конкурса.

Технические требования к материалам в каталоге:

5-6 изображений в формате jpg (разрешение 300 dpi). Обязательно отметить 2 главных изображения для каждой страницы каталога.

Текстовый файл с информацией об авторах (номер проекта, страна, имена и фамилии авторов, телефон и e-mail архитектурного бюро или авторов для публикации в конце каталога).

 Для публикации проекта на сайте - текстовый файл с аннотацией к проекту (объем текста не более 1000 знаков). Для российских участников на русском языке.

Материалы для каталога должны быть высланы отдельным письмом с пометкой "материалы в каталог+девизный номер проекта" на эл. адрес moskvarch@mail.ru до 20 сентября.

Каждый файл должен быть подписан девизным номером (пример: хххххх-1; хххххх-2 и т.д.)

Организаторы конкурса не допускают работы к конкурсу в случае:

* несоответствия требованиям программы и условиям конкурса;
* преднамеренного нарушения анонимности.

Условиями конкурса предусмотрены следующие денежные премии:

первая премия – 300 000 рублей (включает все применимые налоги)

вторая премия – 200 000 рублей (включает все применимые налоги)

две третьих премии – по 100 000 рублей (включает все применимые налоги)

Авторский коллектив (автор), занявший по итогам конкурса 1 место, получает преимущественное право на участие в дальнейшей реализации проекта на дополнительно согласованных условиях.

Жюри и организаторы конкурса имеют право присудить специальные награды за отдельные достижения и удачные решения.

Спонсоры конкурса вправе присудить свои призы и награды.

Проекты, получившие премии и специальные награды, будут опубликованы в СМИ, выступающих в роли информационных партнеров фестиваля «Эко-Берег».

**О работе жюри конкурса.**

Для подведения итогов конкурса создается жюри из ведущих российских и зарубежных архитекторов. Состав жюри будет опубликован 05 сентября 2018г.

 Председатель жюри выбирается на первом заседании жюри простым большинством голосов.

Члены жюри не имеют права принимать участия в Конкурсе. Принятые решения жюри оформляются протоколом с подписями всех членов жюри, участвовавших в заседании.

При разделении голосов поровну, голос Председателя считается решающим.

**Квалификационные критерии.**

Жюри оценивает Конкурсные предложения в соответствии со следующими критериями (перечень критериев не имеет заданного приоритета):

* раскрытие преимуществ расположения территории проекта, ее особенностей;
* соответствие требованиям Технического задания;
* продуманность планировочных решений и функциональных связей, общая
* сбалансированность, эффективность взаимодействия между отдельными зонами.
* комфорт и качество городской среды, взаимодействие между людьми и развитию горизонтальных связей.
* оригинальность в сочетании с экономической и проектной целесообразностью схемы движения транспорта;
* обеспечение пешеходных, велосипедных и визуальных связей.
* минимизация воздействия на окружающую среду, сохранение и развитие особенностей ландшафта;
* учет климатических параметров; раскрытие потенциала общественных пространств в холодное время года.
* продуманность решений по перспективному развитию конкурсной территории;
* соответствие применимым российским и казанским нормам и правилам проектирования и строительства;
* экономическая целесообразность предлагаемой концепции.

**Регистрация.**

Регистрация участников проводится до 17 августа 2018 года путем заполнения регистрационной формы и подтверждение оплаты по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcbqfoFwWJ6duOBMWVLoLBZIQHBr5Za5RWeZw3P4OUugB9fg/viewform>

Организаторы конкурса берут на себя изготовление (вывод) выставочных материалов (планшетов) конкурсных проектов.

Файлы с работами должны быть присланы через любой файлообменник.

Для принятия участия в Конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить регистрационный взнос. Физические лица могут оплатить регистрационный взнос при помощи банковской квитанции (см. Приложение №2). [*Скачать квитанцию*](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%9A%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%B8%D0%B7%D0%BB%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%202018.doc)

 Юридическим лицам необходимо отправить запрос на оформление счета на оплату регистрационного взноса на адрес: moskvarch@mail.ru

 Регистрационный взнос участника конкурса составляет:

- 3 000 (три тысячи) руб. за одну конкурсную работу (2 планшета).

**Сроки представления конкурсных проектов:**

Опубликование программы и условий конкурса: 09 июля 2018 года

Регистрация участников конкурса: до 17 августа 2018 года

Вопросы участников: до 20 августа 2018 года

Ответы участникам: до 21 августа 2018 года

Подача конкурсных проектов: до 21 сентября 2018 года

Открытие выставки конкурсных проектов: 04 октября 2018 года

Работа жюри: 04 октября 2018 года

Подведение итогов и объявление результатов конкурса: 06 октября 2018 года.

**Порядок работы с Авторскими правами.**

1. Авторские права на Архитектурные концепции

Права авторства на Результаты интеллектуальной деятельности, представленные в Конкурсных предложениях Участников, принадлежат соответствующим Участникам Конкурса, неотчуждаемы и непередаваемы, защищены нормами законодательства Российской Федерации и международными правовыми актами.

2. Лицензия на использование Архитектурных концепций

Участники соглашается, что Организаторы в силу участия Участника в Конкурсе приобретают следующие права на использование Произведений, заключенных в Архитектурной концепции, представленной Участником:

* право на воспроизведение; при этом произведение должно содержать имя автора
* право на обнародование произведения, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц.
* право на публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях;

3. Использование материалов Конкурсных предложений

Участники Конкурса и Организаторы имеют право использовать материалы, содержащиеся в Конкурсных предложениях для презентаций общего характера, брошюр, статей, рекламы, выставок и т.д. Организаторы обязуется использовать эти материалы только с упоминанием имени соответствующего Участника. Организаторы имеет право на публикацию представленных в Конкурсных предложениях Участников материалов в прессе, полиграфических изданиях, телепередачах и выставочных мероприятиях без дополнительного согласования с Участником. Представленные материалы Конкурсных предложений не возвращаются Участникам.

4. Права на Результаты интеллектуальной деятельности

Участники, направляя Конкурсные предложения Организатору, подтверждают, что все возможные Результаты интеллектуальной деятельности, являющиеся объектами авторского права, и включенные в разрабатываемую ими документацию, созданы лично физическими лицами, являющимися Участниками Конкурса, либо физическими лицами, заключившими с Участниками Конкурса трудовые договоры (Договоры), или гражданско-правовые договоры в рамках выполнения служебных обязанностей.

5. В случае предъявления к Организаторам Конкурса третьими лицами претензий или исков, связанных с предоставляемыми в рамках настоящего Конкурса правами на результаты интеллектуальной деятельности, Участник конкурса обязуется при необходимости вместе с Организаторами Конкурса участвовать в любом судебном процессе против подобных требований и, если Организаторы понесет в результате ответственность, обязуется возместить Организаторам соответствующие убытки.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

Казань – крупный поволжский город, обладающий живописным ландшафтом и богатым разнообразием прибрежных зон. Набережная в комплексе с речным фасадом формируют речные ворота в город. Однако неэффективное использование в комплексе с различными неблагоприятными факторами приводят к обособленности прибрежной зоны от города и превращают их из потенциальных точек притяжения в нелюдимые пространства с неблагоприятной средой.

Полуостров Локомотив образовался в результате затопления земель водами Куйбышевского водохранилища в 1957 году. Для защиты города были возведены дамбы, благоустроена пешеходная набережная с организацией мест массового отдыха населения. С годами территория приходила в упадок, теряла свою привлекательность (сказалась изолированность железнодорожными путями), на сегодня ее использование ограничено, продолжает функционировать только яхт-клуб «Локомотив» и несанкционированный пляж.

Участок проектирования ограничен пересечением Кировской дамбы и ул.Несмелова с северной стороны, линией железной дороги с включением Привокзальной площади, сквера вдоль ул.К.Тинчурина и сада Молодоженов – с восточной, пассажирским речным портом с включением площади перед речным вокзалом – с южной, акваторией р.Волги по границам муниципального образования г.Казани – с западной.

Разрабатываемый Генеральный план г.Казани предполагает развитие рассматриваемой территории как рекреационной с организацией системы прибрежных зон акватории рек Волги и Казанки, включение территории набережной в природно-рекреационный каркас города. Также Генплан предусматривает прохождение магистральной дороги вдоль железной дороги с западной стороны, которая расположена в непосредственной близости от территории проектирования (замыкание Большого Казанского Кольца).

Данная территория входит в утвержденный Проект планировки территории «Центр» (зона набережных и объектов инженерной инфраструктуры), в границах проектирования действует Проект зон охраны Ансамбля Казанского кремля и Проект зон охраны культурного наследия г.Казани.

На граничащую территорию с юга (территория грузового речного порта) разработана и утверждена концепция развития территории (Казанский финансовый район), согласно которой предусмотрена реорганизация промышленных площадок и ревитализация территории в целом.

На территорию, граничащую с севера через р.Казанка, разработан и утвержден Проект планировки территории «Старое русло реки Казанки и Адмиралтейская слобода» и мастер-план Адмиралтейской слободы.

**Проблемы:**

1. Депрессивность и малоэффективное использование рассматриваемой территории в интересах города

2. Изолированность прибрежной зоны от центральной части г.Казани

3. Неблагоприятное экологическое состояние – заиление и заболачивание вод Куйбышевского водохранилища

I. Содержание работы

1. Аналитическая часть

1.1. Функциональное зонирование территории

1.2. Улично-дорожная сеть и транспортная инфраструктура

- речной порт (пассажирский и грузовой)

- железнодорожный вокзал «Казань-Пассажирская» и путевые хозяйства

- яхт-клуб «Локомотив»

1.3. Исторические и культурные объекты

- здание Прилуцкого старообрядческого храма (объект культурного наследия регионального значения)

- главное здание железнодорожного вокзала «Казань-Пассажирская» (памятник архитектуры 1896 года и достопримечательность города, архитектор Генрих Руш)

1.4. Инженерная защита территории

2. Проектная часть

2.1. Функциональное и событийное наполнение территории

- центры притяжения и активности

- пляжная зона

- яхтенная гавань

- сезонное и круглосуточное использование

2.2. Транспортная и пешеходная инфраструктура

- УДС и общественный транспорт

- пешеходные и велосипедные связи

- водный транспорт

- паркинги

2.3. Экология и инженерная защита территории

- существующая дамба на отметке 59.000, допускается устройство набережных и мест временного пребывания людей на более низкой отметке

- формирование непрерывной системы озеленения, увязанной с природным каркасом города

- разнообразие ландшафтных типов набережной

2.4. Экономика и управление территорией

- модели управления территорией

- этапы освоения территории

- дорожная карта реализации проектного предложения

2.5. Фирменный стиль, дизайн-код

- навигация

- Малые архитектурные формы, ночная подсветка

- атрибутика

II Состав работы:

1. Генплан в масштабе 1:2500;

2. Фрагменты генплана в более крупном масштабе (1:500);

3. Отраслевые схемы (функционального зонирования, транспорта, озеленения)

4. ТЭП, пояснительная записка, экспликация зданий, сооружений и площадок;

5. Видовые кадры основных точек восприятия (входные зоны).

III Исходные материалы:

1. [Схема границ проектирования](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B.rar)

2. [Материалы Генерального плана г.Казани (утвержденный и разрабатываемый)](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD.rar)

3. [ППТ «Центр»](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80.rar)

4. [ППТ «Старое русло р.Казанки и Адмиралтейская слобода»](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%90%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0.rar)

5. [Мастер-план Адмиралтейской слободы](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%9C%D0%90%D0%A1%D0%A2%D0%95%D0%A0%D0%9F%D0%9B%D0%90%D0%9D%20%D0%90%D0%94%D0%9C%D0%98%D0%A0%D0%90%D0%9B%D0%A2%D0%95%D0%99%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%AF%20%D0%A1%D0%9B%D0%9E%D0%91%D0%9E%D0%94%D0%90.pdf)

6. [Мастер-план «Казанский Финансовый район»](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD.pdf)

7. [Топосъемка с землеотводами (1:500, 1:2000)](http://uar.ru/upload/fest_files/%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%BA%D0%B0.rar)

8. [ПЗО Ансамбля Казанского кремля](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%9F%D0%97%D0%9E%20%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F.rar)

9. [ПЗО культурного наследия г.Казани](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%9F%D0%97%D0%9E%20%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8.rar)

10. [Историческая справка](http://uar.ru/upload/fest_files/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0.rar)

11. [Фотофиксация территории](http://uar.ru/upload/fest_files/09-07-2018_19-17-20.zip)